

Aia

El entorno natural de esta pequeña localidad rural es espectacular y el **Parque Natural de Pagoeta** es la mejor prueba de ello.

Está ubicado en el monte Pagoeta (714 m) y es realmente apropiado para disfrutar de la naturaleza; no en vano, tenemos la oportunidad de realizar preciosas rutas por los verdes bosques y prados de la zona.

Además, existen diversas áreas recreativas habilitadas para el disfrute de pequeños y mayores. Un total de once barrios conforman el municipio de Aia, que cuenta con un rico patrimonio artístico e histórico. En el centro urbano, por ejemplo, destacan la **iglesia de San Esteban** del año 1350 y la casa consistorial, y, en el barrio Andatza, podemos admirar la **ermita San Pedro**, cuyo retablo fue realizado por Andrés de Araoz.

Las principales fiestas de Aia se celebran a principios de agosto, en honor a San Donato y San Lorenzo. Por otra parte, las fiestas de San Martín son muy conocidas, ya que se organizan pruebas de bueyes que atraen a mucha gente de los municipios de alrededor.

Aia es uno de los pueblos más extensos de Gipuzkoa, abarcando tanto zonas de montaña como de costa. Sus 2.020 habitantes están repartidos entre el casco que se encuentra situado en las faldas del monte Pagoeta y en sus 11 barrios diseminados por otros tantos montes y valles. Los 5 barrios principales son: Laurgain, Urdaneta, Altzola, Andatza, Santio Erreka, Elcano.

Historia y Patrimonio de Aia

De los primeros moradores de estas tierras nos hablan diversos vestigios prehistóricos como la cueva de Altxerri o los túmulos de Arreta, Olarteta o "Saberriko Haitzak", habiendo que esperar hasta 1025 para encontrar el primer dato escrito, donde aparece el término Aia. En 1563 consigue alcalde propio y al año siguiente queda constituido el municipio actual. Aia posee un interesante patrimonio cultural: iglesias, ermitas, humilladeros, casas torre, caseríos, ferrerías, molinos, caleros, neveros ... Todo ello nos muestra de un tiempo pasado, otras formas de vida y otras formas de entender la naturaleza.

1 CASCO HISTÓRICO DE AIA

El casco de Aia es pequeño pero conserva edificios de gran interés. Debido a un incendio en 1597 las casas más antiguas del casco son del siglo XVIII.

Parroquia San Esteban

(XV-XVII) Gótico vasco. Vea las bóvedas de crucería.

Nª Sª De Aizpea

(XV) Vea las columnas de madera que sostienen el coro y la imagen de la Virgen

Calzada de Aitzpea

Junto a la Erminta de Nª Sª de Aizpea

Humilladero

Barroco. Con tres cruces de arenisca, la del centro representando los símbolos de la Pasión de Jesús.

Casa de la Serora (1734)

De gran interés. 1734.

Casa del Herrero (1774)

De gran interés. 1774.

Casa Gilisasti (XVII)

De gran interés. (XVII)

Casa Ostatu Berri (1735)

De gran interés. 1735

Casa Garagorri (1735)

De gran interés. 1735

Probadero

Se hacen apuestas de arrastre de piedra entre otras.

Ayuntamiento (1563-1852)

El ayuntamiento se conocía con el nombre de Beltraenea

2 CUEVAS DE ALTXERRI

Las Cuevas de Altxerri se sitúan al este del monte Beoategaina

3 ALTZOLA: IGLESIA, CONVENTO Y CEMENTERIO

Carretera de Urdaneta (GI-3162). La iglesia de San Román (XVI), el edificio Monjaetxe, su cementerio hexagonal y sus caseríos esparcidos conforman este apartado lugar

4 LAURGAIN**Barrio Laurgain**

Situado en la carretera de Aia a Zarautz (GI-2631). La casa torre de los Laurgain (XIV-XVIII), la iglesia de San Miguel (XVI-XVII), los caseríos como Bizkar (XVIII o Iturraran (XVII) (Centro de información del Parque de Pagoeta), la ferrería de Agorregi (XV-XVIII), el humilladero barroco, o la pequeña ermita de San Pablo (junto a Orio)

Palacio Laurgain

El palacio ya aparece en documentos del siglo IX. Se trata de un edificio cúbico de gran tamaño que, sin embargo, hoy en día queda oculto bajo numerosos elementos que le han adosado o añadido en el transcurso del tiempo. El edificio dispone de dos plantas, pero tiene tres en la parte trasera, debido a lo accidentado del terreno. En la central hay un gran arco escarzano y varias saeteras.

En la planta baja hay pequeñas ventanas adinteladas y un acceso con forma de arco, si bien actualmente queda oculto bajo elementos que se han añadido. La planta más destacable es la primera, la planta noble: tiene muchos vanos gemelos de medio punto dispuestos en pares, si bien algunos se perdieron completamente. En la parte trasera de la parte añadida puede verse una sencilla galería barroca.

5 URDANETA

Se accede por Zarautz (GI-3162). La iglesia San Martín (XVII), caseríos como Aranburu Zar y sus espectaculares vistas hacen de él un lugar muy especial

6 ANDATZA

Carretera de Aia a Orío (GI-3710). Ermita de San Pedro (XVII) e interesantes caseríos como el de Arristerrazu. Numerosos restos de antiguos molinos y ferrerías

7 ITURRIOTZ

Carretera de Aia a Asteasu (GI-2631). Ermita de San Juan (XVI) construida sobre el nacedero de una fuente y la Venta de Iturriotz (XVII), punto de partida de la subida a Ernio

8 REGATA DE SANTIO

A 1,5 Km de Orío (GI-3710). Ermita de Santiago (XVI) y los restos de una de las más famosas ferrerías del siglo XVIII, la de Arrazubi

9 MEGALITOS, CALERAS Y NEVERAS

PATRIMONIO CULTURAL

Diseminados dentro de su término municipal, Aia cuenta con numerosos templos situados en los diversos barrios de este amplio territorio.

Iglesia parroquial de San Esteban, reconstruida y ampliada en distintos siglos. Se trata de un edificio de una sola nave, con planta de cruz latina, ábside ochavado y bóvedas de crucería. Se celebran las misas todos los domingos y festivos religiosos.

Ermita Aizpeako Andra Maria, situada no lejos de la iglesia, ocupa un abrigo natural de la peña. Guarda en su interior una imagen de la virgen de Aizpea, perteneciente al siglo XV.



Humilladero de la cruz, que se encuentra a medio camino entre el casco y el cercano cementerio. Bajo techumbre a cuatro aguas, sustentado por gruesas vigas, se halla en el centro la cruz barroca de piedra labrada.

Iglesia de San Miguel Arcángel, edificio de torre barroca que conserva en su altar una imagen del santo. Ubicado en el barrio Laurgain, barrio que se encuentra a unos tres km del casco junto a la carretera que enlaza con la N-634. En el mismo barrio también se encuentra la casa solar de Laurgain.



La ermita de San Pedro, cuyo retablo plateresco de artística factura es obra de Andrés de Araoz. En ella existe una pila bautismal artísticamente labrada. Esta ermita se encuentra en el barrio Andatza, enclavado a unos 2 km. del casco. Dedicada a la misma advocación existe otra ermita en el barrio de Elkano, un edificio señorial de buena factura con portada de aire gótico. En el interior, se observan restos de la iglesia primitiva que probablemente se remonte a los siglos XII o XIII.



Santiago de Arrazubia, ermita que acogía a los peregrinos caminantes en su paso del Oría y bendecía al "Santio erreka". Unida a la industria y al fervor de los ferrones no es extraño que en sus muros de canto rodado aparezcan restos de escoria que incluso pueden contemplarse en el mismo ábside de la ermita. Tiene una lograda restauración.



Ermita de San Pablo, bendice a los conductores que comienzan la subida de la cuesta de Orio. También ha sido bien restaurada.

San Román de Alzola y San Martín de Urdaneta, son dos ermitas de recinto sencillo y rural.

San Juan Bautista de Iturriotz, situada en el barrio de Irutetaegia, aparece ya citada en 1584 y fue punto de reunión, celebrándose allí ferias hasta el siglo XVIII. De común pertenencia a Errezil, Bidegoian, Albiztur y Aia.



Además de los monumentos citados, conviene señalar la existencia de numerosos ejemplos destacados de arquitectura doméstica, tanto en el casco histórico de Aia (ej.: Casa Gilisagasti, Casa Garagorrienea, Casa Ostatu-Berri en la plaza, etc.) así como en los diferentes barrios diseminados por toda su extensión (ej.: Jonsansoro en Kurpidea; Zulaika, Armendi, Gorostiola, Aialde en Arrutiegia; Landarbide-Zahar, Bizkar en Laurgain; Orendain y Zatarain en Etxetaballa; Aramburu, Iturriotz, Olazábal en Iruretaegia; Aristerrazu, Iruntziaga-errota en Andatza;; Arrazubi-Olazabal y Mañarin-zelai en Santio Erreka; Indagarate-zahar, Olalde, Errota-Txiki en Urdaneta).