

- **CASCO HISTORICO DE GETARIA**

Casco Histórico Getaria (Gipuzkoa)

Categoría: Conjunto Monumental

Grado de protección: Calificado. Especial. Media. Básica. Morfológica

Último boletín: Modificación: BOPV 22-11-1999



Getaria fue fundada a comienzos del siglo XIII por Alfonso VIII mediante la concesión del Fuero de San Sebastián, recibiendo importantes privilegios comerciales de los reyes castellanos, siendo destacado núcleo portuario y marinerio desde su origen.

A pesar del incendio sufrido en 1.597 con la destrucción de gran parte de la villa y los desastres provocados por distintas guerras posteriores, el Casco Histórico de Getaria conserva, tanto en plano y trazado viario como en gran parte de su parcelación, las características urbanísticas medievales originales.

En el siglo XVII fueron reforzadas las defensas de la villa con murallas provistas de baluartes y baterías en la zona norte y sur. En la parte norte orientada hacia el mar, el actual túnel de Katrapona era puerta de acceso con un puente levadizo. A día de hoy se conservan escasos restos de las antiguas murallas medievales en la zona del Frontón y la torre Aldamar.

Situada sobre un cabo rocoso frente al monte San Antón, se trata de una villa tipo bastida con plano rectangular fuertemente condicionado por la topografía del terreno en el que se asienta, debiendo salvar para ello importantes desniveles.

La trama viaria está formada por cuatro calles longitudinales paralelas con gran pendiente: San Roke, Elkano, Kale Nagusia y Aldamar Kalea, atravesadas transversalmente por cantones. Los desniveles se salvan con escaleras y fuertes pendientes. Las calles en dirección Sur-Norte bajan hasta el puerto, obra de relleno del siglo XV que unió la villa con el monte San Antón.

Además del trazado viario, Getaria conserva rasgos de la parcelación tardo-medieval con manzanas compactas formadas por casas medianeras, de frente estrecho y gran profundidad. La tipología constructiva predominante mantiene las características tradicionales, con edificios de planta baja y dos alturas, y tejado a dos aguas con cumbrera paralela a la fachada. Algunas de los edificios aún conservan vanos y elementos decorativos góticos. Existe también algún ejemplo de construcción con entramado de madera en plantas superiores.

Entre los monumentos destaca la Iglesia de San Salvador, edificio singular por excelencia. A su excepcional interés artístico-arquitectónico, se añade su valor histórico pues en 1.397, fue lugar de reunión de la Junta General de la Hermandad constituida por 30 municipios y que dio lugar al nacimiento de la provincia de Gipuzkoa. Además, aquí se encuentra uno de los espacios más llamativos arquitectónicamente hablando, el pasadizo de Katrapona, un túnel que pasa bajo la iglesia de San Salvador y que une la calle mayor (Kale Nagusia) con las escaleras que llevan al Puerto. Un recuerdo de las antiguas defensas de la villa y que aún conserva parte de las murallas que lo protegían.



Otras construcciones de interés son: las torres de los Zarautz, Ochoa e Ibáñez de Olano situadas junto a la iglesia, el monumento a Elkano, y próximo a él la torre gótica de Aldamar, así como el edificio de la antigua Casa Consistorial.