

- **Monumento a ELKANO**

CARRETERA A ZARAUTZ N-634, Casco Histórico, Getaria (Gipuzkoa)

Tipología: Monumento - Escultura

Siglo: XX

Estilo: Eclecticismo

Categoría: Conjunto Monumental. Casco Histórico de Getaria

Grado de protección: Calificado. Especial; BOPV 22-11-1999



Conjunto escultórico monumental ubicado a la entrada de Getaria y dedicado a Juan Sebastián Elcano (1.487-1.526), mítico marino nacido en Getaria, que consiguió dar la vuelta al mundo por 1ª vez, llegando a Sanlúcar de Barrameda el 6 de septiembre de 1.522, tras tomar el mando de la nave de Magallanes a su muerte. Cada cuatro años Getaria realiza la recreación de su desembarco, un espectáculo cuya primera teatralización data de 1.922.

Los arquitectos Aguirre y Azpiroz fueron elegidos en 1.922 en el concurso de proyectos conmemorativos del cuarto centenario de la vuelta al mundo organizado por la Sociedad Económica Vascongada para llevar a cabo el monumento, quedando éste inaugurado en 1.924. Es interesante recordar que este proyecto quedó segundo en dicho concurso, habiendo resultado ganador el monumental proyecto del arquitecto Miguel Martín Fernández de la Torre con un presupuesto imposible, por lo que se optó por el existente hoy en día.

Se trata de un monumento en piedra arenisca, en estilo Art Déco y construido sobre un antiguo baluarte de la muralla del siglo XVII que rodeaba Getaria, derruida a principios de siglo XX, y que le sirve de zócalo.

Consta de un enorme cuerpo tronco-piramidal rectangular, construido en piedra labrada, que soporta una terraza. Dos escalinatas simétricas conducen a un antepecho en cuyo centro se encuentra la puerta de acceso a la terraza mirador. Entre las escalinatas, la pared muestra un bajorrelieve de Juan Sebastián Elcano, obra de Victorio Macho. Además de este relieve, existen dos leyendas labradas en la piedra: una se desarrolla, a modo de friso, a lo largo de la parte superior del monumento y reza: "Esta es la vera figura de nuestra buena ventura" refiriéndose a la cruz que campea en el centro. La otra se sitúa en el frontis de la puerta: "Primus circumdedisti me", y es la leyenda que Carlos I concedió como lema (sobre un globo terráqueo) a Elcano.

En el interior del edificio, una inscripción recuerda los nombres del resto de los miembros de la tripulación que lograron culminar el viaje junto a Elcano.

El monumento está coronado por una gran figura simbólica femenina, una victoria alada, esculpida por Victorio Macho, a imagen de los mascarones que decoraban la proa de los navíos, que recuerda a la Victoria de Samotracia, y que se alza sobre una base rectangular en lo alto del monumento. Victorio Macho ofrece aquí un homenaje en el que el paisaje, la naturaleza, el mar y el viento, se convierten en cierta forma en elementos integrados en su obra. El emplazamiento habla por sí solo.

Los biógrafos de Juan Sebastián Elcano destacan su fuerte personalidad y el amor por su tierra natal: "Las naves las encargaba a Portugalete, pero la tripulación la reclutaba en Getaria". Momentos antes de morir en el mar Pacífico en medio de tremendas tormentas pidió que se celebraran sus funerales en la iglesia de San Salvador de Getaria.

Hay otras 2 dos estatuas de Elcano en la localidad: una de bronce en la Plaza Elcano, realizada en 1.861 por Antonio Palao y fundida en Paris (el 9 de julio de los caballeros junteros reunidos en Getaria acuerdan “con el mayor entusiasmo” erigir una estatua para perpetuar la memoria de Elcano), y una segunda de mármol en la Plaza de los Gudarís (actual plaza del ayuntamiento), obra de Ricardo Bellver que data de 1.888.

En algunas de estas esculturas aparece el escudo de armas de Elcano. En él hay una representación alusiva de su hazaña y otra aromática de su aportación a la historia: un globo terráqueo con la inscripción en latín “Primus circumdedisti me”, y en su parte inferior 2 palos de canela, 3 de nuez moscada y 2 clavos de especia.