

- **Torre ALDAMAR**

ALDAMAR 2, Casco Histórico, Getaria (Gipuzkoa)

**Tipología:** Militar y/o Defensiva. Torre

**Siglo:** XVI

**Estilo:** Renacimiento

**Categoría:** Conjunto Monumental. Casco Histórico de Getaria

**Grado de protección:** Calificado. Morfológica; BOPV 22-11-1999



En el extremo sur del antiguo recinto amurallado de Getaria, destaca la torre Aldamar. Estaba situada frente a la puerta de la muralla, dotada antiguamente de puente levadizo y que daba acceso al casco histórico. El arranque del puente y la puerta de acceso aunque cegada, todavía son visibles en los restos de la antigua muralla.

Fue propiedad de los señores de Aldamar, uno de los principales linajes de comerciantes y armadores que en los siglos XV y XVI se emparentaron con el linaje señorial de la casa de los Zarauz. Según consta, esta antigua casa-torre era conocida como de "La Atalaya".

A principios del siglo XVII fue reconstruida, conformando un amplio complejo palaciego, al que el historiador Lope Martínez de Isasti, se refería en 1625 de la siguiente manera: "Es principal y antigua, que los dueños de ella sirvieron el Emperador Carlos V en Túnez y en otras ocasiones con sus naos...". El edificio señorial se hallaba adosado a la muralla del frente de tierra de Getaria. Contaba con huertas y otras dependencias entre las que figuraba el imponente edificio, semejante a una torre, que servía de almacén de cereales y otros productos, adquiridos a través de las extensas rentas que cobraban los Aldamar, así como a través de sus relaciones comerciales.

A día de hoy es el edificio de la torre-almacén el único vestigio que sobrevive del gran complejo palaciego de los Aldamar. La parte noble, adosada a la muralla, resultó completamente destruida durante el asedio y posterior asalto carlista sufrido por la villa en 1835-1836.

Se trata de un edificio renacentista de planta cuadrangular y gran altura, cinco plantas. Originalmente era exento, pero a día de hoy presenta anexos.

A pesar de haber sufrido reformas, conserva sus muros de sillería de arenisca, así como la gran portada de arco de medio punto, que daba acceso al almacén cubierto con una bóveda.

En la fachada izquierda, originalmente la principal, se distribuyen tres ejes de vanos adintelados, algunos de apertura reciente. En la planta baja se encuentra el acceso, un arco de medio punto sobre capiteles, mientras que en el primer piso hay huellas de otro acceso con dovelas sobre hilada de canecillos. El edificio está rematado por una cornisa en gola (moldura cuyo perfil tiene forma de S).