

- **AYUNTAMIENTO**

HILDAKO GUDARIEN ENPARANTZA 1, Hernani (Gipuzkoa)

Tipología: Residencial. Casa

Siglo: XIX

Estilo: Eclecticismo

Categoría: Conjunto Monumental. Casco Histórico de Hernani

Grado de protección: Calificado. Especial; BOPV 16-01-1996



Se trata de una monumental edificación ecléctica que se levanta sobre una de las antiguas puertas de entrada de la villa y fue construido ex-novo en 1899 tras la destrucción parcial del antiguo en 1875.

Es un edificio de planta rectangular, situado entre medianeras, anexo a la iglesia. Cierra la planta principal en uno de sus lados, de manera que une las dos manzanas exteriores del casco.

La fachada principal define la plaza de donde parten las dos calles interiores del casco y la fachada posterior forma parte de la definición exterior del casco antiguo. Se relaciona hacia el exterior e interior del casco histórico mediante un pasaje que atraviesa la casa consistorial.

Este edificio de grandes dimensiones consta de planta baja, entresuelo, planta noble y planta superior. Los huecos de la fachada tienen una composición en eje y simétrica.

La fachada está realizada en caliza para la planta baja porticada y arenisca para los motivos ornamentales de ésta, que al igual que las plantas superiores es de estilo ecléctico.

La planta baja tiene un pórtico con siete arcos de medio punto, que se corresponden con los accesos a las dependencias municipales y sobre los que se abren los balcones del entresuelo.

Las plantas son de estilo renacentista, en la primera lleva balcones con antepecho de balaustres, enmarcados por semicolumnas corintias que sostienen un frontón, la balconada central es semicircular, volada y con acceso en vano palladiano. Los diversos tramos quedan separados por columnas corintias sobre plinto que sostienen un entablamento rematado por antepecho con obeliscos, sobre él se levanta la planta superior, algo retranqueada excepto en los extremos, con pequeños torreones octogonales rematados por cúpula cubierta de pizarra y rematada por linterna.

En los tres tramos centrales se abre un cuerpo con galería de arcos de medio punto y que lleva centrado el reloj y el escudo de la villa.

La fachada posterior es menos interesante, presenta mayor uniformidad que la principal, es plana y lleva seis huecos por planta dispuestos en ejes, abriéndose además en la planta superior huecos entre vanos. Excepto algún acceso el resto son ventanas de diferentes tamaños según la importancia de la planta, siendo dobles en los extremos.

En planta baja las ventanas quedan enrejadas. Una serie de platabandas recorren la fachada y una cornisa sobre la planta noble.

El interior es monumental y está bien conservado, destacando una hermosa escalera.