

- **HERNANI – Casco Histórico**

Casco Histórico Hernani (Gipuzkoa)

Categoría: Conjunto Monumental

Grado de protección: Calificado. Especial. Media. Básica

Último boletín: BOPV 16-01-1996



La Villa de Hernani fue fundada en fecha desconocida, seguramente a fines del siglo XIII, datando de 1380 la primera referencia documental a la villa.

El recinto medieval se asentó en un terreno prominente sobre la vega del río Urumea, en una de las rutas principales que comunicaba la costa con el interior guipuzcoano.

Se trataba de una villa cercada, que por su proximidad a la frontera tuvo la consideración de plaza de armas, y desde su origen ha tenido gran relevancia en la historia de Gipuzkoa.

Ya en el siglo XVII, el puerto de la villa presentaba mucha actividad, principalmente para transportar madera que se enviaba a los astilleros reales. Dos fueron las razones de este auge: por un lado, el río Urumea ofrecía buenas condiciones para el paso de los barcos, y por otro lado, las ferrerías de la zona ganaron mucho poder, siendo la mayoría de ellas del siglo XV, y realizando piezas de hierro que luego se vendían en el extranjero. Las naves tomaban las mercancías en Hernani y se dirigían a Donostia, al puerto de Santa Catalina, para desde allí encaminarse al mar. Esta actividad metalúrgica duró desde el siglo XV al XIX, dejando varias secuelas en toda la cuenca del Urumea.

El casco histórico de Hernani conserva aún en gran parte muchas características de su organización medieval. El trazado viario está formado por tres calles: la calle Mayor -**Kale Nagusia**- que es la central, y las laterales **Kardaberaz** e **Iturriza**, cortadas transversalmente por el cantón que forman las calles **Zapa** y **Napar**, y por la línea formada por la **Avenida Juan de Urbietta** y **Foruen Enparantz**a. Este segundo eje transversal marca la división entre el núcleo primitivo y amurallado de la villa, y su primera ampliación sobre la zona del arrabal.

Aunque algunas manzanas han desaparecido, el casco de Hernani mantiene la estructuración parcelaria medieval con la típica lotización, y manzana doble en el interior y sencilla en los bordes.

La tipología constructiva predominante corresponde al siglo XVIII y conserva el estilo medieval, con inmuebles de fachada estrecha y fondo profundo. Presentan dos o más alturas y tejado a dos aguas con caballete paralelo a la fachada. Se trata de casas con muros medianeros que sobresalen sobre la línea de las fachadas a partir del primer piso, y sobre los que se sustenta en su parte superior el alero.

La **iglesia parroquial** ocupa un lugar excéntrico en la trama urbana, construida formando parte de la muralla, como es habitual en este tipo de villas. Se trata de una construcción del siglo XVI con una magnífica portada barroca. Delante de ésta se sitúa el frontón, y al lado de la **Casa Consistorial**, monumental edificación ecléctica que se levanta sobre una de las antiguas puertas de entrada de la villa.

Los principales espacios públicos se localizan en los extremos del primitivo núcleo de la villa: la plaza **Foruen Enparantz**a, ya mencionada; y las plazas de **Hildako Gudarien Enparantz**a y **Plaza de Tilos**, enfrente, respectivamente, del Ayuntamiento y del Frontón.

Edificios de especial interés histórico-artístico son las casas **Portalón o Torre de los Gentiles**, antigua casa-torre; la casa **Beroizenea** del siglo XVI, las casas-palacio barrocas como las de **Egino** y **Aierdi**; y la casa **Madina**, ejemplo destacado de casa popular.

1