

- **Casa ETXEBESTE**

APEZPIKU PLAZA 1, Hondarribia (Gipuzkoa)

Tipología: Residencial. Palacio

Siglo: XVI

Estilo: Gótico, Renacimiento

Categoría: Conjunto Monumental. Casco Histórico de Hondarribia

Grado de protección: Calificado. Parcial; BOPV 30-01-2001



Este edificio define uno de los lados de la Plaza del Obispo. Su estructura, de muros de piedra ennegrecidos por el tiempo, recuerdan al menos 10 siglos de continuas luchas y asedios.

Se trata de una casa-fuerte urbana incorporada desde antiguo al sistema defensivo de la ciudad, siendo en tiempos el primer centinela de la misma, flanqueada de una torre que los cañones enemigos derribaron, y que dominaba la vega del Bidasoa.

Su planta es regular y se cubre con un tejado a dos aguas. Consta de planta baja, dos alturas y desván.

En la fachada principal el aparejo es de sillar, excepto el tercio izquierdo de mampostería que presenta las trazas de ser un añadido. En la planta baja, además de dos ventanas en arco apuntado y otra en arco conopial, lleva un amplio acceso en arco apuntado con puerta tachonada y embutido en otro arco de medio punto adovelado y adornado con arrabá y un escudo con corona en la clave.

En la primera planta se abre una ventana conopial y cuatro pares de ventanas apuntadas, geminadas y con parteluz.

En la segunda planta se observa una ventana conopial, tres rectangulares y otra en ojo de buey. En el desván cinco ventanas en arco conopial. En los extremos lleva bellas gárgolas en cabezas de perros.

La fachada remata en un alero de madera y canes sencillamente tallados. El lateral derecho en aparejo de sillar desgastado lleva en el ángulo con la fachada principal un escudo de amplias dimensiones y borrado en parte.

En la planta baja presenta un acceso ojival y otro en primera, al que se llega mediante una escalera pétreo adosada a la fachada. Esta escalera constituía en la primitiva torre un sistema de defensa. En la planta baja esta escalera se halla perforada por un vano ojival enrejado. Un hueco en la primera planta quizás constituía el acceso al cadahalso.

En la segunda planta se abren dos ventanas ojivales, una de ellas geminada y con mainel y de factura posterior. Esta fachada lleva adosado un paño de muralla, con sus troneras y almenas.

El lateral izquierdo y la fachada posterior tienen una serie de huecos de marcado carácter gótico y consecuencia de obras posteriores.

Dispone de un gran escudo negro flanqueado sobre un ángulo de su fachada, frente de bronce, y destaca también la hermosa escalera de piedra de la fachada posterior, de mucho carácter.