

Ondarroa

Bañado por las aguas del Cantábrico, Ondarroa se ubica en la desembocadura del **río Artibai**, sobre un terreno muy accidentado. Está situado en el extremo oriental de la costa de Bizkaia y este tramo del litoral está formado por abruptos acantilados, entre los que destaca la denominada **Peña del Fraile**.

El municipio, que aparte del núcleo urbano cuenta con los barrios de Rentería y Gorozika, posee las peculiaridades sociológicas y culturales propias de los puertos vascos. En la actualidad, es el nuevo **punto de Itsasaurre**, diseñado por el arquitecto Santiago Calatrava, el que facilita precisamente el acceso directo al puerto.

CASCO VIEJO

Por otro lado, el casco viejo es uno de los lugares más emblemáticos de la localidad. De un **sabor medieval y marinero** inconfundible, hay en él calles estrechas y empinadas. Adentrándonos en ellas, nos toparemos con el Puente Viejo sobre el río Artibai.

También cabe destacar en la misma parte vieja la **Torre de Likona**, del siglo XV. Se trata de una clásica construcción fronteriza, una de las más antiguas de Euskadi. Muy cerca encontraremos la **iglesia Andra Mari** (1462), una obra gótica, labrada en sillería caliza y arenisca, que destaca por la variedad de ventanales, los remates de sus contrafuertes y el rosetón de su fachada. El antiguo Ayuntamiento es otro edificio de interés, con una fachada toscana muy diferenciada del resto de las construcciones de la población.

Pasea por el casco histórico de [Ondarroa](#) para conocer la historia del pueblo y su relación con el mar. Admira la [Cofradía Vieja](#) (en sus inicios, ésta tenía como objetivo el ofrecer un servicio de ayuda religiosa y de auxilio social a los pescadores y a sus familias) junto con el [Puente Viejo](#) y la casa barco. Pasea por las calles típicas marineras donde vivieron personajes ilustres como el escritor Txomin Aguirre (calle Txomin Aguirre) o la madre de San Ignacio de Loyola ([Torre Likona](#)). Introdúctete en el hechizo de la leyenda que oscila sobre los «fantasmas», personajes medievales, que viven en el tejado de la [iglesia Santa María](#) denominado patrimonio histórico de Bizkaia.

Siguiendo el camino hacia la [ermita de la Antigua](#) desde el mirador de Pixape se puede ver de un vistazo el puerto, el mar, la playa y el centro del pueblo. Y para terminar el recorrido acércate al centro y conoce la historia del [puente giratorio](#) (denominado patrimonio histórico de Bizkaia) y disfruta de la experiencia de pasar por la pasarela, caso único en España y uno de los pocos de su tipología que se conserva en Europa y en el mundo. Para terminar en la obra del prestigioso arquitecto Santiago Calatrava para algunos el esqueleto de una ballena y para otros un barco al revés.

El Puente Viejo o Zubi Zaharra y la Cofradía Vieja son unos de los lugares con más encanto de [Ondarroa](#). Están situados en la [parte vieja](#) de la localidad.

El Puente Viejo une las dos orillas del **río Artibai**. En el siglo XVI ya existía un puente de madera, pero el antecesor del puente actual fue el construido en 1795, en estilo románico. En 1936, en la Guerra Civil, sufrió grandes daños y en 1953, unas inundaciones lo destruyeron casi por

completo. Por todo ello, hoy en día es difícil, apreciar en el puente actual la estructura del puente antiguo.

La **Cofradía de Pescadores** está situada al lado del Puente Viejo. El arquitecto Pedro Guimon realizó el proyecto en 1920, aun así, tiene un aspecto medieval. Bajo la cofradía se sitúa la plaza del mercado.

Visitas Guiadas: Cita previa en la oficina de Turismo de Ondarroa. Tlf: 946831951

No obstante, para el que prefiera darse un buen baño, Ondarroa también dispone de una **playa**, la de **Arrigorri**, desde la cual se puede acceder a pie hasta la vecina playa de Saturraran, perteneciente a la localidad de Mutriku.

En cuanto a las festividades, las fiestas patronales, "Andramaxak", tienen lugar del 14 al 17 de agosto, y dan comienzo con la bajada del popular personaje "Leokadi". El último día, denominado "Día del marinero", es tradicional que todos los asistentes vistan el clásico atuendo de los pescadores.

Cofradía Vieja y Zubi Zaharra

Tipo de recurso: Edificios o estructuras de interes

Dirección: Kanttoipe - 48700 [Ondarroa](#)

Teléfono: +34 946 831 951 (Oficina de Turismo)

E-mail: turismobulegoa@ondarroa.eus



El Puente Viejo o Zubi Zaharra y la Cofradía Vieja son unos de los lugares con más encanto de [Ondarroa](#). Están situados en la parte vieja de la localidad.



El Puente Viejo une las dos orillas del **rio Artibai**. En el siglo XVI ya existía un puente de madera, pero el antecesor del puente actual fue el construido en 1795, en estilo románico. En 1936, en la Guerra Civil, sufrió grandes daños y en 1953, unas inundaciones lo destruyeron casi por completo. Por todo ello, hoy en día es difícil, apreciar en el puente actual la estructura del puente antiguo.

La **Cofradía de Pescadores** está situada al lado del Puente Viejo. El arquitecto Pedro Guimon realizó el proyecto en 1920, aun así, tiene un aspecto medieval. Bajo la cofradía se sitúa la plaza del mercado.

Iglesia de Santa María (Ondarroa)

Tipo de recurso: Edificios religiosos

Tipo de monumento: Iglesia

Dirección: Plaza Pedro María Unanue - 48700 [Ondarroa](#)

Teléfono: +34 946 831 951 (Oficina de Turismo de Ondarroa)

E-mail: turismobulegoa@ondarroa.eus



Estilo artístico: Gótico

Periodo: Siglo XV

Actividades: Durante el año se celebran conciertos de música

La villa se creó en 1327, tomando como base un pueblo afincado de marineros y pescadores. En la Edad Media era una ciudad amurallada con cinco puertas: Goikokale, Kalehandi, Zubi Zahar o puente viejo, Iparkale y Hareatza (de la playa).

La iglesia de Andra Mari es del gótico tardío, construido en 1480 y es la iglesia más ornamentada por el exterior de Bizkaia. Sus fachadas están decoradas con formas de plantas y animales, allí se divisan los llamados «kortxeleko mamuak», doce imágenes que ilustran las diferentes clases sociales de la Edad Media. Situadas de izquierda a derecha, representan al rey, al pífano, al rabelero, a dos peregrinos, dos soldados, a la nodriza, a la reina, al monje, al criado y al caballero.

Si rodeamos la iglesia por el pórtico, nos encontramos con unas vistas preciosas sobre el río Artibai, el puerto deportivo, el puente viejo – Zubi Zahar, la vieja cofradía, el puente nuevo...

Los puentes que cruzan el río Artibai tienen una especial importancia en Ondarroa. Zubi Zaharra es uno de los sitios más emblemáticos, en 1330 era un puente levadizo de madera, y en 1795 se construyó la actual de piedra. A continuación, está la vieja cofradía creada en el siglo XIV y que actualmente acoge la oficina de turismo y seguido la plaza de abastos al cual se acercan algunos baserritarras para vender sus propios productos.

Otro puente emblemático es el conocido como Plaiko zubia, porque conduce a la playa de Arrigorri. Este puente es giratorio y está cerca del puente de Santiago Calatrava, inaugurado en 1994, el primer puente construido en Euskadi por este conocido arquitecto.

Zona para relax: Santuario de Antigua

En este santuario está la virgen de la Antigua cuidando de los marineros y pescadores, decían que las campanas del santuario sanan las enfermedades de la mente.

Este sitio es el origen de muchas historias, pero es cierto que entre el santuario y el caserío se apodera la tranquilidad con una espectacular vista de Saturraran, las playas, la costa guipuzcoana y el mar cantábrico frente a frente.

Todos los sábados hay misa a las doce y los días de su festividad las campanas suenan a un ritmo especial y se escuchan desde el pueblo.

[Web del Ayuntamiento de Ondarroa](#)

Iglesia de Santa María (Ondarroa)

La iglesia de Santa María fue construida sobre una gran roca y permanece solemne en la parte vieja de la ciudad. Es de estilo gótico, fue edificada en 1462 y reformada en los siglos XVIII y XIX. El templo posee ventanas de tracería flamígera. Junto a ellas, también destacan en la fachada los pináculos y el rosetón.

Situándonos a la orilla del río y mirando hacía arriba, se aprecian los grandes arcos bajo la iglesia, que antiguamente se utilizaban para proteger los barcos.

Los elementos más curiosos se encuentran encima de la iglesia, los conocidos como «**Kortxeleko mamuak**». Son estatuas de estilo borgoñón, que representan a una corte de la Edad Media. Junto a ellos está «Leokadi», que según cuenta la leyenda, era una mujer que vivía en la parte vieja de la ciudad y que por un castigo fue convertida en piedra.

Visitas Guiadas: Cita previa en la oficina de Turismo de Ondarroa. Tlf: 946831951

Ermita de Nuestra Señora de la Antigua (Ondarroa)

La actual ermita de La Antigua, primitiva parroquia de [Ondarroa](#), fue construida a finales del s. XV, a pesar de estar documentada su existencia con bastante anterioridad. Su original estilo gótico, del que solo se conserva parte de la envoltura exterior, ha sufrido varias remodelaciones a lo largo de los siglos, motivo por el que en la actualidad combina los estilos góticos, neoclásico y barroco, este último producto de la reforma realizada por Francisco de Ibero en 1759. La virgen de la Antigua, cuya imagen original no se conserva, ha sido tradicionalmente venerada con gran fervor por los arrantzales y la gente de [Ondarroa](#).

Puente Giratorio (Ondarroa)

Conocido popularmente como Puente de la playa, fue inaugurado el 1 de mayo de 1927 con la denominación Pasarela de Alfonso XIII. Este puente que nos lleva a Alameda se construyó para poder ir desde el pueblo a la [playa de Arrigorri](#). En aquella época el puerto estaba situado alrededor del [Viejo Puente](#), por lo que construyeron un puente giratorio para que los botes pudieran remontar el río.

La pasarela tiene dos semivanos centrales que forman un arco rebajado con sus respectivas compensaciones laterales. La pasarela de 23 toneladas de acero, hierro fundido y madera. Se sustenta en dos pilas de hormigón de forma circular, recubiertas de piedra labrada.

El mecanismo de giro, consiste en una cremallera circular sobre la que se mueve un piñón al que se aplica la fuerza motriz. El tiempo de apertura y cierre de la pasarela era de dos minutos en cada maniobra.

La pasarela giratoria de [Ondarroa](#) es **un caso único en España y uno de los pocos de su tipología que se conserva en Europa y en el mundo.**

Playa de Arrigorri

Emplazado en el extremo oriente del litoral vizcaíno, lindando con Guipúzcoa, la playa de Arrigorri forma parte de un bello entorno.

Al lado de la desembocadura del río Artibai y con una fina arena de color de oro. Además de poder tomar el sol y disfrutar de un agradable baño, la playa de Arrigorri ofrece la posibilidad de realizar numerosas actividades en sus 150 metros de arena fina.

Al estar situado en la zona urbana del municipio, dispone de numerosos bares y zonas de ocio, así como de un excelente paseo marítimo, que nos lleva hasta la playa gipuzcoana de Saturrarán.

Puerto pesquero de Ondarroa

Visita el puerto más importante del Cantábrico y la lonja de pescadores para conocer cómo se desarrolla la actividad pesquera hoy día (lonja, carro varadero, sirena, fábrica de hielo...)



Podrás conocer la actividad pesquera, donde las técnicas más modernas se complementan con las tradicionales. Habla con los arrantzales o con antiguas arrantzales que se acercan a ver, de las descargas, las especies que faenan, como se cocina la «Merluza a la Ondarresa», la dureza de sus oficios y el significado de la sirena (el número de veces que suena está relacionado con el pescado que ha entrado al puerto). Conoce los oficios auxiliares a la pesca, como las empacadoras y rederas. Y para terminar pase por los muelles y disfruta de la tranquilidad del mar y de la vista de la costa del Golfo de Vizcaya desde el rompe olas.

Visitas Guiadas: Cita previa en la oficina de Turismo de Ondarroa. Tlf: 946831951

Ermita de la piedad o Aita Eternu (Ondarroa)

Está situado junto al [Puente Viejo](#), en lo que antaño fue salida de la villa hacia tierras de Guipuzkoa.

Bajo los arcos del pórtico de este antiguo humilladero transitaban los caminantes, y haciendo un alto solicitaban la protección divina.

Puente Viejo (Ondarroa)

El **Puente Viejo o Zubi Zaharra y la Cofradía Vieja** son unos de los lugares con más encanto de [Ondarroa](#). Están situados en la [parte vieja](#) de la localidad.

El Puente Viejo une las dos orillas del **rio Artibai**. En el siglo XVI ya existía un puente de madera, pero el antecesor del puente actual fue el construido en 1795, en estilo románico. En 1936, en la Guerra Civil, sufrió grandes daños y en 1953, unas inundaciones lo destruyeron casi por completo. Por todo ello, hoy en día es difícil, apreciar en el puente actual la estructura del puente antiguo.

La **Cofradía de Pescadores** está situada al lado del Puente Viejo. El arquitecto Pedro Guimon realizó el proyecto en 1920, aun así, tiene un aspecto medieval. Bajo la cofradía se sitúa la plaza del mercado.

Puente de Itsasurre (Ondarroa)

Es el más reciente de todos los puentes de [Ondarroa](#). Fue diseñado por el prestigioso arquitecto e ingeniero Santiago Calatrava, razón por la que es popularmente conocido como “Puente de Calatrava”. Construido en hierro y cemento, este puente de líneas vanguardistas se inauguró en 1995 y es una vía directa hasta el puerto de [Ondarroa](#).

Torre Likona (Ondarroa)

La torre Likona es uno de los pocos edificios que se salvaron del incendio provocado por el ejército francés en 1974.

Esta sólida casa torre urbana medieval, construida en sillería caliza, perteneció al poderoso linaje de los Likona, originarios de Mendexa y con gran poder en tierras de Guipuzkoa, donde se asentaron definitivamente.

La madre de San Ignacio de Loyola perteneció a esta familia, una de las más renombradas del bando oñacino.

Es un edificio de planta cuadrada, con cubierta a dos aguas. La Torre Likona está construida en una zona de gran pendiente, lo cual tiene una gran influencia en la estructura. Está construida con sillarejo, con sillería en los ángulos y en los marcos de los vanos originales.

Tiene planta baja y cinco alturas más. La fachada este presenta dos entradas, ambas con arcos apuntados. Una de las entradas está en la planta baja, y la otra, en la segunda. Ésta última comunica con Kalehandi.

En la fachada que da a dicha calle, pueden verse dos escudos de los Likona, con la siguiente inscripción: "LIKONA/DORREA/TORRE DE/LIKONA". La inscripción y uno de los escudos de armas son de construcción reciente.

En esa misma fachada hay balcones con parapeto, un vano gemelo con arco apuntado y otro con arco de medio punto, éste último cegado.

El resto de fachadas presentan la misma distribución de vanos y disponen también de varias saeteras.

El señor de Likona fue expulsado de Lekeitio como consecuencia del conflicto que mantuvo con la familia Adán Yarza.

La [Torre Likona](#), un edificio postmedieval de planta rectangular y volumen cúbico. Por su herrería, del siglo XVIII, y por la distribución interior de las plantas, pertenece al estilo barroco. Esta casa-torre aparece documentada en 1.510. Antes de esa fecha las menciones son indirectas ya que se alude a personas del linaje de los Likona pero sin mencionar la existencia de la Torre.

La Torre inicial quedó destruida en 1.463 por un incendio. Se sustituyó el tejado a cuatro aguas por uno más moderno a dos aguas

