

Ruta 5

Orio – San Sebastian

Estáis en Gipuzkoa. Lo sabréis por el olor a parrillada de pescado fresco, por las huellas que dejaron los romanos 2000 años atrás, por un pueblo de cuyos pintxos se enamoró el New York Times y por otro que parece Venecia pero está encerrado en un fiordo. Sí, estáis en Gipuzkoa, en la tierra de la famosa Bella Easo y esa playa de La Concha por la que todos suspiran.

<https://turismo.euskadi.eus/es/rutas/the-basque-route/aa30-12379/es/#etapa3>

Orio es un típico pueblo pesquero del litoral guipuzcoano, muy concurrido en la época estival que cuenta con numerosos atractivos que seguro cautivarán al visitante. Situado allí donde el mar, la montaña y la desembocadura del río Oria se funden, esta pequeña villa marinera ha sido testigo del ir y venir de los peregrinos a lo largo de los siglos.

San Sebastián, una de las ciudades más románticas del mundo, de renombrada belleza y gastronomía. Nada más llegar, la playa de La Concha te invita a un baño o a un agradable paseo por sus orillas. La elegancia de su bahía, enmarcada por el monte Igueldo y la isla de Santa Clara, es mundialmente reconocida.

Orio

Este típico **pueblo pesquero** del litoral guipuzcoano, muy concurrido en la época estival, cuenta con numerosos atractivos que seguro cautivarán al visitante. Situado allí donde el mar, la montaña y la **desembocadura del río Oria** se funden, esta pequeña **villa marinera** ha sido testigo del ir y venir de los peregrinos a lo largo de siglos.



y

los

Hoy en día, Orio continúa estando muy ligada al [Camino de Santiago](#), que a su paso por este pueblo alberga algunos tesoros, como la **ermita de San Martín de Tours** o la propia **iglesia parroquial de San Nicolás de Bari**, de estilo barroco, situada en lo alto de la **parte vieja**.

El casco histórico, más conocido como Goiko Kale, data del siglo XII y está formado por un laberinto de calles empedradas y empinadas que nos remontan a la Edad Media. Muy cerca, nos veremos invadidos por el aroma de los pescados y la carne que se cocinan en las parrillas instaladas en plena calle, en las inmediaciones del puerto.

El besugo es el plato estrella de esta localidad costera, así como las angulas. En las frías noches de invierno, los anguleros salen a la ría en sus pequeñas embarcaciones para pescar tan preciado manjar.

Playa y monte

Orio es un destino habitual de vacaciones. Tiene **dos playas**: [Antilla](#) y [Oribarzar](#). El primero de los arenales está ubicado junto a la **desembocadura del Oria**, y tiene alrededor de 3.500 m² de superficie. En las inmediaciones, se sitúa el camping de Orio, además de un hermoso parque con juegos y columpios para el disfrute de los más pequeños.

Oribarzar, al otro lado de la ría, no es tan frecuentada como Antilla, por lo que es ideal para dar paseos con total tranquilidad. No muy lejos, en la vecina **Aia**, encontraremos uno de los entornos naturales más

espectaculares de Gipuzkoa: [El Parque Natural de Pagoeta](#).

Pero, si por algo se ha hecho conocida Orio, es por su afición a las **regatas**. La localidad ha estado muy vinculada al mundo del remo y, de hecho, la trainera de Orio, con su inconfundible color amarillo, ha cosechado grandes éxitos a lo largo de los años.

Por otro lado, dos son las principales festividades del municipio: San Pedro, en junio, y San Nicolás, en diciembre. Otra cita importante en el calendario festivo de la localidad es el **Día del Besugo**, que se celebra la tercera semana de julio.

Camino de Santiago por la costa

El denominado Camino de la Costa que recorre el litoral guipuzcoano para adentrarse en los límites occidentales de Bizkaia, es una de las más primitivas rutas de peregrinación a Compostela, anterior incluso a otras más conocidas. En esta ruta, conviven la Euskadi marinera y la agrícola, así como la urbana y la rural. Atraviesa en su primer tramo el litoral guipuzcoano, desde la desembocadura del Bidasoa hasta el límite con Bizkaia, caracterizado por un gran desnivel. Las zonas abruptas desaparecen en cuanto nos adentramos en Bizkaia a través de Markina-Xemein y conocemos los rincones de las comarcas vizcaínas de Lea-Artibai y Busturialdea hasta llegar a los encantadores parajes de las Encartaciones.

San Sebastián - Zarautz

Una vez se abandona la capital guipuzcoana, el Camino vuelve a recuperar su rostro agreste y, de Igeldo en adelante, vuelve a regalarnos preciosas estampas cantábricas. Los caseríos solitarios, algunas explotaciones ganaderas y los caminos que se abren paso entre la vegetación son la norma hasta que la antaño localidad ballenera de Orio, sale a nuestro paso.

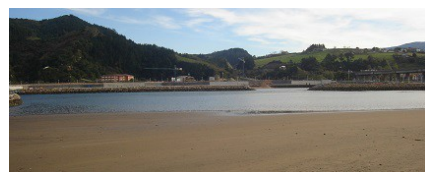
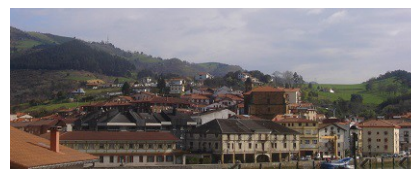
Partiendo del ayuntamiento recorreremos el Paseo de la Concha y los jardines de Ondarreta para la carretera que asciende a Igeldo. Una bonita senda que discurre bajo una bóveda de vegetación desemboca en un parking junto a la carretera de Igeldo. Proseguimos por la acera hasta alcanzar un restaurante, donde se abandona a la derecha para tomar un camino que se interna en una urbanización. Al poco pasamos un pintoresco puesto con agua fresca y sello de credenciales.

Continuamos por Igeldo entre caseríos dispersos y pequeñas urbanizaciones con el mar mostrándose cada poco a nuestra derecha. Tras pasar un asador subimos una pequeña cuesta y continuamos por una senda en la que a tramos afloran restos de calzada. Tras pasar junto a un gran agroturismo la senda finalmente desemboca en la carretera que une Orio con Igeldo.

Seguimos por la carretera y al llegar a una curva pronunciada, la dejamos para tomar a la derecha una antigua calzada que nos conducirá hasta el caserío Aganduru. Llegamos a la carretera que se dirige a la playa de Orio, la cruzamos para descender por el tajo que nos evita una curva que realiza la carretera. Pasamos bajo la autopista A-8 e inmediatamente superamos a la derecha un fuerte repecho que culmina en la ermita de San Martín.

Pasada la ermita iniciamos el descenso y al poco pasamos un albergue de peregrinos. Seguimos descendiendo hasta el casco histórico de la encantadora localidad de Orio, entrando por la Kale Nagusia y girando junto a la Iglesia San Nicolás, para llegar a la plaza, junto al puerto.

Por unas escaleras accedemos a la carretera N-634, para cruzar el puente que salva la ría, y seguir junto a ella. Al pasar frente a un restaurante, atravesamos la carretera que discurre por la orilla izquierda de la ría y llegamos a la ermita de San Pablo. Por un camino a media ladera



por encima de la carretera, se pasa bajo la autopista A-8 para llegar a un albergue junto a la playa Oribarzar.

Seguimos a la izquierda por camino vecinal junto a un par de caseríos ascendiendo entre viñedos destinados a la producción de txakoli, hasta llegar a un cruce junto al camping. Continuamos por la carretera mientras disfrutamos de las esplendidas vistas y las dejamos en un desvío a la derecha para entrar en Zarautz al poco por la calle Nafarroa.



Playa de Antilla

Municipio: Orio

Actividades: Windsurf, surf, piragüismo, juegos infantiles, bodyboard, moto náutica, submarinismo, pesca deportiva a caña y pesca deportiva submarina.

La principal playa de Orio se encuentra en un entorno excepcional, junto a la desembocadura del Oria y al abrigo del monte Kukuarri, que desciende **de forma abrupta hacia el mar**.

Reformada en 1997, esta playa tiene 3.500 m² de superficie, y cuenta en sus inmediaciones con un hermoso parque con juegos y columpios, un camping y un paseo marítimo, además de tres restaurantes que ofrecen una oferta gastronómica de lo más variada. Asimismo, es un lugar muy frecuentado por los aficionados a la pesca y otros deportes acuáticos como el **surf, el piragüismo o el windsurf**.

Cuenta con varias olas, destacando la izquierda de la playa junto al espigón, la cual empieza a romper los días grandes. En la zona centro de la playa de Orio hay otros picos que rompen con mayor frecuencia, destacando la derecha sobre la izquierda. La playa cuenta con un club local.

Donostia

Playa de Ondarreta

Municipio: Donostia / San Sebastián

Actividades: Windsurf, surf, piragüismo, bodyboard, moto náutica, voleibol playa, pesca deportiva a caña, pesca deportiva submarina y buceo.

Situada en el extremo oeste de la capital donostiarra, al abrigo del monte Igeldo y frente a la isla de Santa Clara, esta playa de fina arena dorada es una de las más elegantes de Gipuzkoa. Ondarreta, con sus 600 metros de longitud, dispone de una variada oferta deportiva. Durante los meses de verano, se organizan cursos de natación y voleibol. Asimismo, es posible practicar numerosas actividades acuáticas y posee, además, amplias y modernas instalaciones. Ondarreta cuenta con un par de izquierdas que rompen junto al paseo oeste de la playa. Izquierdas rápidas e intensas. Es un spot alternativo para los días de maretón y condiciones adversas, está protegida de los vientos del oeste. De gran vistosidad ya que los paseantes están literalmente encima de los surfistas. Precisamente, está unida a las playas de La Concha y La Zurriola a través de un paseo marítimo de 7 kilómetros que termina cerca de Ondarreta, en el Peine del Viento, espacio mágico donde contemplaremos las esculturas de acero de Eduardo Chillida que se agarran a las rocas, desafiando a las olas del mar.



Al fondo, el paseo del Tenis concluye en el [Peine del Viento](#) de Eduardo Chillida. La urbanización en granito del arquitecto Peña Ganchegui es la antesala a las tres piezas de acero que se agarran a las rocas y desafían al mar. Un espacio mágico que impresiona aún más los días de fuerte oleaje.

Peine del Viento

Tipo de recurso: Edificios o estructuras de interés

Tipo de monumento: Escultura

Dirección: Paseo Eduardo Chillida - 20008 [Donostia / San Sebastián](#)

Teléfono: +34 943 481 166 (Oficina de Turismo)

E-mail: sansebastianturismoa@donostia.eus

Web: <https://www.sansebastianturismoa.eus/es/hacer/que-ver-san-sebastian/el-peine-del-viento>



Situado al final de la playa de Ondarreta, en el extremo oeste de [San Sebastián](#) y a los pies del monte Igeldo, el **Peine del Viento** es una de las obras más conocidas del genial escultor [Eduardo Chillida](#). Fue instalada en este lugar en 1977, en colaboración con el arquitecto **Luis Peña Ganchegui**, que fue el encargado de diseñar el entorno.

Se trata de un conjunto escultórico formado por terrazas de granito de color rosa y **tres piezas de acero** aferradas a las rocas que resisten a los continuos embates del mar.

Es uno de los lugares más frecuentados por los visitantes y lugareños, **un espacio mágico** desde el cual se puede contemplar el mar en todo su esplendor, y, en especial, durante los días de temporal, cuando las olas embisten con toda su furia contra las rocas del acantilado.

Además, a través de un sistema de tubos, el aire impulsado por las olas sale a la superficie por unos orificios emitiendo un sonido muy peculiar. Los días de gran oleaje, el **espectáculo es aún más impresionante**, pues ese sonido va acompañado de agua pulverizada que sorprende a las personas que transitan por este tramo final del [paseo de la bahía de la Concha](#).