

- **Casa MAKATZA**  
(Casa Macazaga)

OLAPE 18, Casco Histórico, Zarautz (Gipuzkoa)

**Tipología:** Residencial. Casa

**Siglo:** XVI

**Estilo:** Gótico, Renacimiento

**Categoría:** Conjunto Monumental. Casco Histórico de Zarautz

**Grado de protección:** Calificado. Especial; BOPV 19-08-1994



Este antiquísimo solar se halla situado en una de las esquinas de la Plaza de la Música. Se trata de una casa urbana fortificada de estilo gótico que en origen estaría exenta.

Aunque Zarautz careció de murallas la villa debió de estar defendida por diversas casas-torre. Makatza haría esta función en la entrada meridional a la villa, a pesar de no tratarse de una casa-torre propiamente dicha.

La casa Makatza es un edificio de planta rectangular con tres de sus fachadas exentas y la cuarta formando medianera. Consta de planta baja y tres alturas.

La estructura es de piedra labrada (sillar) en 3 de sus 4 fachadas, la cubierta a 2 aguas, con la cumbrera perpendicular a la fachada y amplio alero en ésta, mientras que en los laterales la pared rebasa el tejado, recogiendo las aguas que conducen a unos vierteaguas cilíndricos que avanzan en sus muros laterales.

La fachada principal se enmarca entre dos espolones de sillería y perfil variado, más salientes a mayor altura. Destaca sobre el espolón de la derecha una bella gárgola. El bajo es de sillar pero las otras tres plantas de esta fachada son de entramado de madera con sus huecos rellenos de ladrillo macizo, con juntas del mismo grosor algo amarillento por la arcilla utilizada. En la planta baja se aprecia un acceso con arco ojival situado en la esquina de la fachada.

Los vanos y la apariencia externa de la fachada han sido modificados a lo largo del tiempo y son la fachada posterior y lateral quienes mejor han conservado las características originales del edificio que nos remiten al siglo XVI: arcos de medio punto, ventanas conopiales, saeteras, gárgolas, etc.

En la fachada posterior hay otras dos gárgolas y una especie de matacán, así como un vano con arco conopial. En la fachada lateral exenta se abre un acceso ojival con las dovelas muy desgastadas y cuenta también con una saetera en la planta baja. En la segunda planta hay tres ventanas con arcos conopiales simples y otra con arco conopial ajimezado. Entre la segunda y la tercera planta se encuentran una total de ocho modillones.

Por Orden del Ministerio de Educación Nacional de fecha 17 de enero de 1.964 está declarado Monumento histórico-artístico.