

- **ERMITA de Santa Bárbara**

Cima del monte Santa Bárbara, Zarautz (Gipuzkoa)

Tipología: Ermita

Siglo: XVIII

Estilo: Neogótico



Ermita situada en la cima del monte Santa Bárbara, muy próxima al Camino de Santiago del Norte y junto a la cual se encuentra un pequeño mirador desde el que se aprecia una magnífica vista de Zarautz, de su playa y de la costa vasca y francesa.

La construcción de la ermita, de reducidas dimensiones, con fachada de piedra arenisca, y estilo neogótico, arrancó en 1.703 por iniciativa de los pescadores de Zarautz. A fin de costear su construcción los pescadores donaban una limosna por cada ballena que capturaban, a cambio se les obsequiaba con txakoli (vino blanco de la zona). Aquellos mareantes zarautzarras que embarcaban en balleneros que faenaban en aguas del Ártico aportaban, también, limosnas a la ermita.

Con el dinero y los donativos en especies acumulados y la ayuda de los vecinos, que gratuitamente se encargaron del abastecimiento y transporte de materiales, después de cinco años de trabajo se bendijo en 1.709 aunque continuaron haciendo mejoras hasta 1.736. En 1850 se efectuaron importantes arreglos y en 1995 fue restaurada en su totalidad.

Santa Bárbara, protectora de los efectos de los rayos y tempestades, fue, la patrona oficiosa de los mareantes de Zarautz, cuya cofradía carecía de advocación. La festividad de Santa Bárbara se mantuvo en Zarautz hasta mediados del siglo XX y a día de hoy continúa celebrándose misa mayor y posterior almuerzo cada 4 de diciembre. Los devotos que acuden ese día a Santa Bárbara tienen la costumbre de tocar la campana de la ermita, movidos por la creencia de que de esa manera se conjuran los dolores de cabeza durante todo el año.

La ermita está orientada hacia el Noreste, tiene cubierta a cuatro aguas, planta rectangular y ábside trapezoidal. Está bien adaptada al relieve del terreno con una escalera por la que se accede a la fachada. En el interior se puede apreciar la bóveda de madera en arco escarzano. Sobre la cabecera poligonal y tras el altar, hay un pequeño retablo de corte clásico que encierra la imagen de la Santa con atributos iconográficos. El resto del espacio se compone del coro y pequeños vanos de iluminación.