

- **Torre LUZEA**

NAGUSIA 28, Casco Histórico, Zarautz (Gipuzkoa)

Tipología: Residencial. Palacio (Casa-torre)

Siglo: XV

Estilo: Gótico, Renacimiento

Categoría: Conjunto Monumental. Casco Histórico de Zarautz

Grado de protección: Calificado. Especial; BOPV 19-08-1994



Edificio notable y singular, construido en el siglo XV como torre vigía, representa un gran ejemplo de la arquitectura defensiva vasca (Casa-torre) y uno de los mejores del gótico civil de nuestra tierra. Su traducción del euskera corresponde a “torre larga”. Por Orden del Ministerio de Educación Nacional de fecha 17 de enero de 1.964 está declarado Monumento histórico-artístico.

Aunque Zarautz careció de murallas, la villa debió de estar defendida por diversas casas-torre, Torre Luzea, junto a Torre Laburra, defendió la entrada oriental de la villa en un momento en que no tendrían edificaciones a su alrededor. Entre ambas se encontraría la salida que conectaba con el camino hacia Orio y San Sebastián. Sin embargo, a pesar de tratarse de una edificación de tipo defensivo, la función estética no se deja de lado y abrieron ventanales geminados y de arcos trilobulados con parteluces. A mediados del siglo XV, Enrique IV manda eliminar los elementos defensivos de las casas-torre, aunque Torre Luzea tuvo el raro privilegio de no haber sido demolido en su parte alta. Se dice que este rey se albergó en esta casa, por lo que ostenta lo que parece su escudo, no fácil de precisar por lo erosionado que se encuentra.

Esta casa-torre de planta cuadrada, ejecutada en piedra de sillería con muros de importante espesor que proporcionan gran solidez, consta de 4 plantas de altura que le otorgan una altura considerable y cubierta a cuatro aguas.

La fachada principal que mira a la calle Nagusia, presenta una composición muy interesante, proporcionada y singular.

En la planta baja se conserva un acceso en arco apuntado y adovelado en la fachada principal, de cuya base nace una destacada escalera exterior adosada al muro, de veinticinco peldaños que sube hasta el piso principal. Dicho piso repite el mismo hueco de entrada comentado al principio, creando independencia entre el bajo, lugar habitual destinado antiguamente para cuadras y bodegas, y las plantas nobles del edificio. En el piso principal se situaba la cocina, los restos de cuyo hogar se aprecian en uno de los ángulos, así como un curioso aseo medieval encajado en el espesor del muro. El segundo piso se destinaría a habitaciones privadas de los señores y el último a la servidumbre. El paso de una planta a otra se haría mediante una escalera interior.

Sobre la puerta de acceso superior se aprecia un escudo que perteneciera al linaje de los Zarauz, hoy en día prácticamente ilegible, aunque Yrizar, que realizó los trabajos de restauración de 1.923, describió un castillo, un león, tres panelas en triángulo (visibles aún) y un árbol con jabalí.

A partir de aquí, y hasta el remate, hallamos hiladas de canecillos y ventanas de arcos trilobulados con parteluz que se repiten en las distintas alturas. A ambos lados de este frente podemos ver espolones de piedra (contrafuertes laterales), con huecos trilobulados superpuestos, que nacen cerca de la primera hilada de canecillos inferiores. Todo hace pensar que entre ellos, y apoyados en los canecillos, discurrían dos galerías que se prolongaban por el resto de las fachadas. La inferior serviría de cadalso y por lo tanto

marcaría el carácter defensivo de la torre. No quedan vestigios del almenaje que sostenían las ménsulas que aún se conservan.

En el resto de las fachadas se repiten los elementos ya mencionados: un portillo ojival en la fachada norte, arcos apuntados, ventanas geminadas trilobuladas, canecillos..., rematándose las cuatro fachadas con mensulones (pieza para sostener el peso de un voladizo).

La distribución interior es la que más ha sufrido después de la restauración que se hizo de la torre. Su planta baja fue remodelada para adaptarla a las necesidades bancarias y el resto para el desarrollo de actividades culturales. Se ha mantenido en lo posible su estructura de soporte elemental. A pesar de sus transformaciones Torre Luzea es un monumento de importante valor artístico y un ejemplar singular, que el transcurso de los años ha conservado prácticamente en su integridad.