

- **Convento de LOS FRANCISCANOS**

SAN FRANCISCO 2, [Casco Histórico Zarautz \(Gipuzkoa\)](#)

Tipologías: [Religiosa y/o Funeraria](#). [Convento](#)

Período general: Edad Moderna

Siglo: [XVII](#)

Estilo: [Barroco](#)

Categoría: [Conjunto Monumental](#). [Casco Histórico de Zarautz](#)

Grado de protección: [Calificado](#). Especial

Último boletín: [BOPV 19-08-1994](#)



Convento e iglesia de los Franciscanos

Convento situado en el centro del casco urbano, de estilo neoclásico. Monumento Artístico Provincial. Destacan su fachada de mampostería y en su interior 2 tablas flamencas.

Iglesia al “estilo de los franciscanos”, su convento fue fundado por D. Juan de Mancisidor, secretario de Felipe III en 1.610. Tanto el convento como la iglesia, ésta última posee grandes pilares en su interior, rectangulares y de diferente tamaño, son edificios complejos. Monumento histórico-artístico de interés provincial, alberga en su interior una importante biblioteca.

Convento franciscano de Juan Bautista: Este convento fue fundado por Juan Mancisidor en el año 1610. Por desgracia, el edificio que hoy en día contemplamos poco tiene que ver con el original. Y es que en 1794, tras el saqueo llevado a cabo por los franceses, este convento tuvo que ser reformado. Este convento cuenta con una importante biblioteca sobre la literatura vasca.

El conjunto conventual de San Francisco está formado por la iglesia, el convento y el colegio. Tiene una gran extensión y ha sufrido sucesivas transformaciones a lo largo de su dilatada historia. La iglesia de planta de cruz latina, cuenta con tres naves cubiertas con bóvedas de aristas que se apoyan en pilares embebidos en el muro. El exterior es de mampostería, salvo las guardas de los vanos. Ha sufrido importantes reformas, la que tuvo lugar en 1939 cuando se amplió dicha iglesia y se reejecutó la fachada que hoy podemos observar, bajo la dirección de Galo Bárrena. En 1959 se anexionó a la nave un ala del claustro y del patio. El exterior es de mampostería, salvo las guardas de los vanos. Entre el mobiliario destacan dos tablas flamencas.

Conjunto formado por iglesia, convento y Colegio.

El convento fue fundado en 1610 por Don Juan de Mancisidor, secretario y consejero de Felipe III en Flandes. Recibió como dote 500 ducados de renta anuales más otros 225 para que hubiese en él estudios de artes y teología. Durante la Guerra de Convención (1794) fue utilizado por los franceses como hospital y almacén y luego lo saquearon llevándose una gran cantidad de reliquias traídas desde Flandes por su fundador. En 1830 fue reformado y en 1959 se amplió y se construyó la fachada actual. Las numerosas reformas sufridas hacen que sea un edificio de difícil adscripción estilística. Tiene planta de cruz latina y tres naves. La nave principal es más ancha y larga que las laterales, que quedan divididas por grandes pilares rectangulares de distintos tamaños.

En el interior de la iglesia se puede observar un tríptico religioso de Flandes realizado por Antonio Blocklandt en 1577, y el retablo central, obra de J.Ruiz de Larrinaga en 1828.

Cuenta con una importante biblioteca.

En la plaza que da a la fachada principal del convento hay un crucero de piedra arenisca que representa al Crucificado en el anverso y a la Virgen con el Niño en su brazo izquierdo en el reverso.

Conjunto formado por iglesia, convento y colegio:

La iglesia, está realizada al “estilo de los franciscanos”, tiene planta de cruz latina con los brazos del crucero cortos y anchos. La nave principal es más ancha y larga que las laterales, que quedan divididas por grandes pilares rectangulares de distintos tamaños. En 1830 fue reformada y en 1959 se amplió la nave de la iglesia con la anexión de un ala del claustro y del patio, y se construyó la fachada actual.